

In te Domine, speravi

Francesco Tuma
(1704-1774)

Source: Ms Nat. Bibl. Wien

Editor: André Vierendeels (31/12/91)

Violino primo

Violino secondo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

BC + Vc

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

5

6 6 5 5 4 3 6 5 6 5 # 6 5#

5

3 5 7 6 # ' ' ' ' # 6 6 # 5

Solo

In te Do-mi-ne, spe-ra-vi, non con-fun-dar in ae-ter-num: in ju-sti-ti-a tu-a li-be-ra, li-be-ra me.

Tutti

In - cli - na, in -

Tutti

In -

Tutti

In - cli - na au-rem tu - am, ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru - as

Tutti

In - cli - na au-rem tu - am, ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra, ac - ce - le - ra ut e - ru - as

cli - na ad me au-rem tu - - - am, ac - ce - le - ra, ac - - - - -

cli - na ad me au-rem tu - - - am, ac - ce - le - ra, ac - - - - -

In te Domine, speravi

2

9

Vln. I

Vln. II

S

me.

A

Solo

me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - ctor - rem et in do - mum re - fu - gi - i:

T

Solo

8 me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem et in do - mum re - fu - gi - i:

B

9

Soli

9 8 7 6 7 6 5 6 6 6 7 6 #

4 3

13

Vln. I

Vln. II

S

A

ut sal-vum, sal - vum, ut sal-vum, sal - vum, sal - vum me fa - ci - as.

T

8 ut sal-vum, sal - vum, ut sal-vum, sal - vum, ut sal-vum, sal - vum me fa - ci - as.

B

13

6 4 3 4 3 4 3 7 6 # 5 4 # 6 4 # 6

18

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Solo

Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es tu, et

4# 7 6 # 7 7 # #

22

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Tutti

E -

pro - pter no - men tu - um dux mi - hi e - ris et e - nu - tri - es me.

3# 4 6 6 4 #

In te Domine, speravi

4

26

Vln. I

Vln. II

S

Tutti

E - du - cet me de la - que - o hor quem ab - scon - de - runt mi - hi. Quo - ni - am tu

A

du - cet me de la - que - o hor quem ab - scon - de - runt mi - hi. Quo - ni - am tu

T

Tutti

E - du - cet me de la - que - o hor quem ab - scon - de - runt mi - hi. Quo - ni - am tu

B

Tutti

E - du - cet me de la - que - o hor quem ab - scon - de - runt mi - mi. Quo - ni - am tu

26

6 6 5 6 5

LARGO

Trombono primo

Trombono secundo

30

Vln. I

Vln. II

S

es pro - te - ctor, pro - te - ctor me - - us.

A

es pro - tec - tor, pro - te - ctor me - - us.

T

8 es pro - te - ctor, pro - te - ctor me - - us.

B

es pro - te - ctor, pro - te - ctor me - - us. _____

30

LARGO

6 5 6 5 4 3 9 6 4 3 # 3

37

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Solo

Solo

In ma - nus, ma - nus tu - as

In ma - - - - - nus - - - - - tu - as com - men - do

6# 4 # 9 6 4 6 9 8 # # 7 6 5

5

46

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

com - men - do spi - ri - tum, com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -

spi - ri - um, com - men - do spi - ri - tum, spi - ri - tum me - um, re - de - mi - sti, re - de -

7 6 5 # 7 6 5 7 6 5 6 7 # # 9 8 #

5 5

In te Domine, speravi

6

54

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

mi - sti me, re - de - mi - sti me Do mi ne De - - us - ve - ri - ta - tis.

mi - sti me, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis.

7# 9 8 #5 7 6 5 9# 8

ALLEGRO

Violino primo

63

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

ALLEGRO

Tutti

9 9 3 # 3 6# # 6 6 6

5

72

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

8 ri - tu - i San - to, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in

72

6# 6# # 6 ' ' '

80

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - - - men. A - men.

8 lo - - - rum. A - men. A - men. A - - - men. A - men. A - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - - - - - men. A - men.

80

6 5 9 8 4 3

Notes: Original keys: Sol (Vi), Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th, Fa 4th (Vc), Tr I Ut 3rd, Tr II Ut 4th
Editorial accidentals above the staff